**1、工艺美术系专业简介文字：**

工艺美术专业办学历史悠久，最早可追朔至1953年创办的民间工艺美术班和1956年开设的传统工艺美术雕刻班。本专业数十年来为福建省乃至全国培养了大批陶艺、漆艺、木雕、石雕等工艺美术领域的优秀人才。    
 工艺美术系拥有一支学术水平高、教学经验丰富、敬业精神强的师资队伍。现有专任教师11人，其中教授1人，副教授3人，讲师6人，博士2人，在读博士1人，同时外聘多名中国工艺美术大师参与课程教学。工艺美术系教师的艺术创新及教学科研成果丰硕，教师作品入选第十、第十一、十二届、十三届“全国美术作品展”及各类国内外艺术大展百余次，获得各类大赛金银铜奖数十次；主持国家社会科学基金研究课题一项，教育部社科项目一项，省厅级科研课题、教学改革、教学质量工程项目研究二十余项，教师著作出版的高校教材一册，参编八册；指导学生创新创业计划项目获国家级、省厅级立项十余项，指导学生创作的工艺作品入选中国最高权威艺术大展“全国美术作品展”等各类展赛两百余次，获“中华工艺精品奖-金奖”等奖项数十次；教学改革成果获福建省高等教育领域的最高奖项“福建省高等教育教学成果--特等奖”。   
 工艺美术系根据社会发展和市场的人才需求，现开设陶艺、工艺雕刻两个专业方向，面向全国招生。培养能动手、会创造，专业理论素养与工艺技能扎实，艺术创新能力与实践应用能力兼备，能在工艺美术领域、文化艺术部门、设计公司、学校等企事业单位从事各种工艺美术品创作、教学、生产以及相关文化创意、设计研发工作或自主创业的高级工艺美术人才。  
 在学院的大力支持下，我系拥有与泉州市德化县上涌镇政府合作共建福州大学厦门工艺美术学院德化上涌实践教学基地，该基地建成配套设施有学生宿舍楼、教室、宿舍楼、展厅综合楼和教学工作室组合而成，为我系专业方向弥补了柴烧窑缺失的硬件教学设施。年度系内共组织前往实践基地教学活动三次，分别是暑期实践创作、瓷塑创作课程、烧窑课程等。基地的建设，得到当地政府的大力支持，也有利于我系陶瓷与雕刻专业方向学生课外实践，协同培育工艺美术行业的精英人才。

**2、专业学位领域（方向）特色与优势：**

工艺美术设计专业遵循工艺美术教育的特点与现代科技智造的发展趋势，立足精益求精的工匠精神，倡导现代先进技术的探索应用与研究，立足社会实际，接地气、顺朝流，以需求为导向，紧密结合福建省作为工艺美术大省的优势特色，培养懂材料、知科技、能动手、会创造，专业理论素养与工艺技能扎实，艺术创新能力与科技工艺应用能力兼备的当代工艺美术创新人才。