**福州大学厦门工艺美术学院**

**环境艺术设计系**

**环境艺术设计系简介**

环境设计专业是从1975年开办的家居设计专业的基础上发展而来，是我院较早开设的专业，1995年起招收本科环境艺术设计专业的学生，2004年面向全国招收硕士研究生，是最受学生欢迎专业之一。

环境设计专业自开办以来坚持服务社会的办学特色，立足于“三个基本”的教育思想，以强化学生的艺术表现能力、技术应用能力、市场创意能力的培养为目标，毕业设计以“实题实作”和“文化创意”相结合，拓展了学生与社会的接触面。毕业生获得社会的广泛赞誉，取得良好的经济效益和社会评价，环境设计专业也是目前考生报考的“热门”专业方向之一。

环境艺术设计系2013年被福建省教育厅列为福建省环境艺术设计研究生教育创新基地。构建产学研合作机制，并和多家设计公司签订了环境设计创新基地合作协议，发挥企业的市场前沿特点，联合申报研究课题，开展工程项目攻关、举办学术交流等活动。

经过多年的专业建设，本专业共有国家级、省级、校级科研、教改项目七十一项。环境设计专业已具有专业规划合理、人才培养目标明确、人才培养方案完备的特色，在教师队伍、教学条件、教学管理与运行、实践教学与毕业设计等环节成绩显 著，在同类专业领域具有鲜明的专业特色和明显优势。

**教师结构与学生获奖**

1. 环艺系目前有教授3 人，副教授 5 人，讲师6人，助教 1人，其中有硕士生导师 7 人，具有博士、 硕士学位教师占 73.3%。
2. 环艺系设计作品积极参加亚太室内设计大赛，亚洲设计学年奖、全国高校景观设计毕业作品展，中国国际艾景奖等专业大奖赛，近5年已取得包括30金32银27铜共二百多个奖项。

**环境设计专业介绍**

环境设计专业建设遵循“走区域特色创业型大学的强校之路，按创业型大学的战略发展模式，培养高素质人才”的战略方针，以《国家2010-2020中长期教育发展规划纲要》和《福州大学 2010-2020中长期教育发展规划纲要》为指南，以建设东南强校为目标，以社会对艺术设计人才需求调研为依据，以提高教学质量、 提升人才整体素质，培养时代需要的高质量人才为宗旨，突出专业特色。

本专业培养思想品德高尚，具备文化基础知识和专业基础理论知识，掌握本专业基本技能，具有创新精神、设计能力的环境设计专门人才，能在环境设计领域从事室内外环境设计、环境景观规划设计，并具有多种职业适应能力的高级设计人才。环境设计专业拥有多个实践教学基地，除了系内的四个工作室，我们还联系了企业进行对接，多家厦门知名设计单位作为我系学生主要的校外教学实践基地。我们慎重地选择校外实习实践教学基地的目的是需要企业反哺课堂，为课堂输送社会最实际最前沿的设计动态和方向，同时学生的创作也会给企业带来极大地效益。实践基地对学生动手能力的提高有益，对学生的就业前景有帮助。这也是我 们培养学生的目的与目标。

**本专业建设指导思想的是：**

1. 人才培养为中心，通过学科建设带动人才培养，积极推行跨学科、重实践的培养路径，着力培养具备全面综合素质的应用型、复合型人才；
2. 以建立高素质教研队伍为推进条件，加强教育教学改革和管理，全面提升环境设计专业的核心竞争力，力争使环境设计专业在东南高校同类专业中达到知名水平，为同类型高校相关专业建设和改革起到示范和带动作用。

**专业特色**

艺术设计+服务设计

1.实践型教学特色，与社会需求接轨。

环境设计是应用型专业，对本科学生的要求不仅仅停留在理论的学习上，更多的是课程练习的实践课题导入，让学生在开始设计之初就建立起本专业所必须具备的服务意识，以及参与实际工程项目设计与现场施工，使教学不脱离社会需要。

2.设计思维的强化训练特色。

环境设计专业从课程初始到毕业设计都非常重视专业设计思维的训练拓宽与强化，要求学生在学习专业基础知识的同时也要涉猎文化类的各个领域，并且设计方法要多方向应用，层层深入设计思维的表达。同时带领学生参加国内和国际的概念设计比赛，让学生更加实际领 会设计思维的重要性。

3.动手能力的培养特色。

环境设计专业强调大量的动手训练，在课程设置上也做到了学生动手能力的逐步提高，从专业基础课的制图，设计表现技法，构成基础到主干专业课程的空间工作模型制作，再到毕业设计的综合模型制作，一系列课程都增强了学生的设计思维表达并转换成制作模型的能力。

4.工作室模式教学特色。

面对日益增多的本科生数量问题，以及通才教育下出现的泛教学问题，环境设计专业在大班教学的基础上启动工作室模式教学，学生可以选择自己兴趣的方向和老师，进入相应的工作室，实现工作室导师制教学，更好的培养专业型的本科人才。

5.课堂互动教学。

环境设计专业改变传统教学中教师为主导的教学模式，变为从课题方向的提出到概念的生成直至方案提交，总结汇报一系列完成都以学生为主导，教师辅导把握课题方向及节奏，运用启发式教学，让学生从被动式学习转变为主动式学习，很大程度上提高了课堂教学效果。

1. 校企联合授课特色。

增强和设计单位的交流与合作，为学生实习就业创造机会是环境设计专业一贯

坚持的原则，企业为课堂带来的是当前社会热点，设计思潮，设计实践最实际的案例教学，让学生了解到课堂之外的专业现实，在很大程度上帮助了学生树立更加明确的学习目标，增强了学习的动力。而企业深入课堂，发掘学生宝贵的设计思维，在设计概念上也为企业的项目提供了多元的方案，并挑选出优秀的设计人才，真正意义上实现了校企联合授课的合作。

1. 专家前沿讲座。

定期邀请学科专家及环境设计领域优秀设计师举办讲座，介绍学科发展在国际国内当前的现状以及最新的设计资讯和设计潮流。同时邀请专家为我院环境设计专业的发展建设找问题，提意见，出谋划策，为学科的发展提速。

1. 积极推进本科生科研课题形式。

在专业型人才培养的同时，环境设计专业积极推进本科生科研课题的研究，大力支持学生申报福州大学校本部的本科生科研训练计划（SRTP），培养学生立足专业的创新研究能力。专业教师的科研项目课题也要求挑选部分学生参与课题的研究，带领学生进行田野调查，资料整理等，使学生的专业综合素质得到很大的锻炼提升。

**狭义的环境设计包括：**城市规划设计、建筑设计、室内设计、景观设计、公共艺术设计等。

**广义的环境设计包括：**建筑学、设计学、美学、工程学、材料学以及色彩、素描、图案、透视制图等学科。

**我院环境设计主要包括：**

1.室内设计：建筑内部空间设计、陈设的综合设计，涉及建筑室内、建筑空间、造型艺术、软装陈设设计等。

2.景观设计：城市空间视觉形象与建筑景观系统的综合设计，涉及城市景观设计，建筑设计，园林绿化设计， 造型艺术以及公共设施等。

**必修课程**

学生主要学习本专业的设计基本理论、基本知识和基本技能，兼顾学习其他学科的专业知识，接受专业设计的基本训练，具备较强的设计能力。

毕业生应获得的知识和能力：

1、掌握高校普通教育的必修知识；

2、掌握设计的基础理论和基本知识；

3、掌握环境艺术设计专业技能和方法；

4、掌握一定的跨专业学科知识；

5、具备较强的创新意识和创新能力；

6、具有独立创业精神和创业能力；

7、掌握一门外语，具备使用现代信息技术和获得相关信息的能力。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 开课单位 | 中文课程名称 | 英文课程名称 |
| 美院 | 立体构成 人机工程学建筑制图 | Three dimensional structure  |
| 美院 | Three dimensional structure  |
| 美院 | Architectural Drawing  |
| 美院 | 计算机辅助设计基础  | Computer aided design basis  |
| 美院 | 建筑初步  | Preliminary building  |
| 美院 | 图案设计 | pattern design |
| 美院 | 室内设计表现技法 室内装饰材料 室内环境与设备 室内设计原理 建筑速写 计算机辅助设计应用  | Design performance techniques  |
| 美院 | Application of decorative materials |
| 美院 | Indoor environment and equipment  |
| 美院 | Interior design principle  |
| 美院 | Architecture painting  |
| 美院 | Computer aided design application  |
| 美院 | 建筑空间组合 | Building space combination  |
| 美院 | 景观规划原理民居测绘景观设计表现技法 | Principle of landscape planning  |
| 美院 | Residential surveying and mapping  |
| 美院 | Design performance techniques  |
| 美院 | 版式设计 商业空间设计园林艺术设计 | Layout design |
| 美院 | Commercial space design  |
| 美院 | Landscape art design  |
| 美院 | 室内陈设艺术 | Interior Furnishing Art  |
| 美院 | 展示设计 景观艺术设室内设计与实训 景观规划设计与实训公共空间设计 | Experience display design  |
| 美院 | Landscape art design  |
| 美院 | Interior design  |
| 美院 | Integrated landscape design  |
| 美院 | Public space design  |

**就业范围与就业前景**

就业范围：

室内设计行业，建筑设计院、房地产行业、城市规划部门、园林景观行业、家具制造行业、装饰设计单位、展览行业，橱窗展柜行业、效果图制作公司、工程监理部门、建材家居行业以及各企事业单位与三维制作相关的工作等。

就业前景

环境设计专业拥有良好的实习、实训、实践条件和专业训练环境，为学生提供接触社会、检验知识的场所。专业创办以来一直坚持派送学生前往设计公司从事毕业实习实践工作，二年级的优秀学生利用课余时间也派送到实习单位，学生通过实习不但能够学以致用，懂得以理论指导实践，并在实践中丰富和深刻理论知识，而且积累了丰富的素材和资料，有助于顺利完成专业设计。学生实践能力得到提高，学生就业 率连年均保持高位。近5年环境设计业学生的就业率始终保持在 95%以上，得到社会的广泛认可。